

1

Mais oui, Madame – Un trio vocal qui fait swinguer les classiques avec panache

Issu de l'univers chaleureux et décalé des *Pornographes*, célèbre groupe hommage à Georges Brassens, le trio "**Mais oui, Madame**" prend son envol avec un nouveau projet musical tout en finesse, en énergie et en élégance.

Formé par **Alice Richtarch** (voix), **Greg Pittet** (guitare) et **Rafael Gunti** (basse), le trio revisite avec goût un répertoire savamment choisi : des standards du jazz américain, des pépites mélodiques de Disney des années 60, des perles de la chanson française, des ritournelles manouches, des chants traditionnels italiens ou encore des grooves venus d'Amérique du Sud.

Alice, chanteuse sensible et émouvante, interprète en plusieurs langues ces trésors musicaux, portée par l'élégance sobre et la complicité évidente de **Greg** et **Rafael**, musiciens aguerris au groove délicatement dansant. Ensemble, ils insufflent à chaque morceau une nouvelle vie, entre fidélité aux émotions d'origine et réinvention joyeuse.

Leur nom, clin d'œil à une phrase de la chanson *Ménilmontant*, reflète bien leur esprit : respectueux des racines, mais résolument tournés vers le plaisir du partage et de la scène. "**Mais oui, Madame**" est une invitation à un voyage musical raffiné et généreux, porté par une énergie communicative et une joie de jouer palpable.

Un trio à découvrir absolument, pour les amateurs de musique vivante, sincère, et délicieusement intemporelle.

2

Mais oui, Madame

Trio vocal – Jazz & chansons du monde

Formé par **Alice Richtarch** (voix), **Greg Pittet** (guitare) et **Rafael Gunti** (basse), *Mais oui, Madame* est un trio vocal raffiné né du groupe *Les Pornographes* (reprises de Georges Brassens).

Le projet explore un répertoire éclectique mêlant standards de jazz, chansons françaises, classiques Disney des années 60, swing manouche, folklore italien et rythmes sud-américains. Portée par une interprétation sensible et multilingue, la voix d'Alice s'accorde parfaitement à l'accompagnement complice et dansant de ses deux partenaires. Une formule acoustique, chaleureuse et adaptable, qui séduit aussi bien en salle qu'en extérieur.

Pour un public curieux, mélomane, intergénérationnel.

Effectif : trio voix-guitare-contrebasse

Durée : 60 à 90 minutes

Ambiances : acoustique, jazz, world, concert ou musique d'ambiance